



# BASES FESTIVAL WESTON FEST

## OBJETIVOS:

Promover el uso del lenguaje inglés dentro de un contexto artístico musical.

Promover la participación de los niños, niñas y adolescentes del colegio en una actividad artístico musical de sana participación y competencia.

Fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes con su colegio como factor protector.

## PARTICIPANTES

Puede participar cualquier estudiante del establecimiento desde 1° a IV° medio, quienes, en primera instancia, deben pasar por un proceso de audición y preselección. Para la categoría Adulto, puede participar cualquier miembro de la comunidad educativa de más de 18 años, cumpliendo con los requisitos estipulados más adelante.

En la gala final, se presentarán los cinco (5) representantes que obtuvieron la mayor puntuación en la audición de cada una de las categorías:

- 1° a 4° básico
- 5° a 8° básico
- I° a IV° Medio
- Adultos
- Inter Escolar

Además, el ganador de la categoría 3er ciclo del certamen anterior participará en la categoría **Inter Escolar**, por lo que no participará nuevamente en su categoría.

## DE LA CANCIÓN

Los participantes pueden elegir cualquier canción y estilo para participar, considerando los siguientes puntos:

- Debe ser en inglés (excluyente)
- Debe tener una duración no mayor a los 4:59 minutos
- No puede transgredir los valores ni principios del establecimiento indicados en el PEI
- No puede contener: groserías (ni en español ni en inglés), promover la violencia, delincuencia, sexualidad explícita, faltar el respeto a otras personas, etnias, género, u otras acciones que falten a la moral y principios del establecimiento.
- Existe la posibilidad de reemplazar palabras inadecuadas en caso de que existan.



### **INSCRIPCIÓN Y PRESELECCIÓN:**

El proceso de inscripción se llevará a cabo entre los días **9 DE JUNIO AL 11 DE JULIO**.

Se pueden inscribir para la preselección de las **categorías I, II, III ciclo** todos los y las estudiantes del establecimiento, desde 1° a IV medio, **de forma solista, o en dúos**. Mediante inscripción online a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/KjxXwKHkRFHFjQhe6>

En categoría **ADULTO** se pueden inscribir para la preselección: **apoderados o familiares directos** (padres, hermanos, abuelos) de algún estudiante, **ex alumnos, docentes, o funcionarios** del establecimiento. El formato de presentación es **solista o en dúos**.

Inscripción online a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/3TjGodDjhw6iRE4u5>

En los formularios se **DEBE** incluir:

- **NOMBRE(S) DE LOS O LAS PARTICIPANTES.**
- **CURSO AL QUE PERTENECEN. (EXCEPTO ADULTOS)**
- **CORREO DE CONTACTO.**
- **NOMBRE DE LA CANCIÓN Y ARTISTA CON LA QUE PARTICIPARÁN.**
- **CANCIÓN ALTERNATIVA EN CASO DE COINCIDENCIA U OBSERVACIÓN.**
- **LINK DE AMBAS CANCIONES A YOUTUBE U OTRO MEDIO (EN FORMATO KARAOKE).**

### **SELECCIÓN DE PARTICIPANTES DE LA GALA**

Se realizarán audiciones de todos los inscritos, donde deberán presentar la canción inscrita utilizando una base de karaoke, la cual será evaluada por el jurado.

El jurado estará conformado por 5 integrantes, entre profesores y funcionarios del establecimiento, quienes tienen competencias en el área musical y en el idioma inglés.

El jurado utilizará una rúbrica de evaluación (Ver anexo 1), y serán seleccionados para la gala final los cinco (5) primeros lugares por categoría según puntuación. Se considera **excluyente**, quedando automáticamente fuera del proceso, el no contar con el puntaje mínimo de aprobación, el cual es de **18 puntos**

Los días y horarios de audición son los siguientes:

**1° a 4° Básico: MARTES 15 DE JULIO desde las 16:00hrs**

**5° a 8° Básico: JUEVES 17 DE JULIO desde las 16:00hrs**

**I° a IV° Medio: VIERNES 18 DE JULIO desde las 14:15hrs**



Para las audiciones de la categoría **ADULTO**, se deberá enviar un video actual en donde se pueda apreciar la voz del participante por sobre la pista de karaoke. **Debe verse por lo menos ¾ parte superior del cuerpo.** (puede ser desde el celular)

Cada participante deberá grabar un video actual interpretando su canción y subirlo al formulario de inscripción con fecha límite el **VIERNES 11 DE JULIO DE 2025**. El video es **OBLIGATORIO** para inscribir al participante.

El video debe comenzar con una presentación verbal del participante, indicando lo siguiente:

- Nombre completo
- Mencionar que es para audicionar para Weston Fest 2025
- Relación con el establecimiento (por ejemplo: apoderado/a, funcionario/a, docente, etc.)
- Nombre de la canción
- Nombre del/la artista original

Los participantes inscritos de las categorías escolares que **NO** se presenten a audicionar en las fechas indicadas, sin previo aviso o justificación médica, **quedarán automáticamente fuera del proceso.**

Los participantes que justifican su ausencia por los medios mencionados, quedarán sujetos a la disponibilidad horaria de la comisión, para audicionar en una fecha distinta, **lo que no necesariamente asegura continuar en el proceso de selección.**

Los resultados de la selección del o los participantes de todas las categorías se publicarán el día **VIERNES 25 DE JULIO** por redes sociales e internamente en el establecimiento.

Durante las fechas entre la publicación de participantes y el evento, existe la posibilidad que se realicen jornadas de apoyo para la presentación para los estudiantes, potenciando elementos musicales, de desplante y del manejo del idioma inglés por parte de los profesores.

Los participantes seleccionados tendrán un line check (prueba breve de sonido) el día de su presentación, en el escenario del gimnasio del colegio, antes de comenzar la gala final, junto a la orquesta festival.



DEPARTAMENTO DE ARTES Y MÚSICA  
WESTON ACADEMY QUILICURA

## **GALA FINAL**

La gala final se realizará el día **SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE de 2025**.

En esta etapa los participantes se deben presentar **CON LA MISMA CANCIÓN INSCRITA**, esta vez acompañados(as) de la **ORQUESTA FESTIVAL**, donde deberán buscar cumplir con los criterios de evaluación de esta etapa (ver anexo 2)

Los horarios de las participaciones se informarán con la debida anticipación, solicitando que los participantes lleguen puntualmente.

## **JURADO**

El jurado de la gala final estará conformado por 5 personas externas al establecimiento, aún por confirmar, pero se considerará que tengan competencias musicales y del idioma inglés como para ejercer una correcta y objetiva evaluación de las presentaciones. Y que los mismos no tengan relación, directa o indirecta, con alguno de los o las participantes del evento.

## **EVALUACIÓN**

Cada participante será evaluado con una rúbrica, la cual contará con diferentes aspectos a lograr, desde lo musical y también desde la dicción y producción del idioma inglés.

## **PREMIOS:**

Se premiarán los 3 (tres) primeros lugares de la presentación en la gala de cada categoría

## **CONTACTO**

Para dudas o consultas, comunicarse con los profesores de música del establecimiento a través de los siguientes correos:

[Gabriela.parra@westonacademy.cl](mailto:Gabriela.parra@westonacademy.cl)

[Andre.bravo@westonacademy.cl](mailto:Andre.bravo@westonacademy.cl)

[Camila.collio@westonacademy.cl](mailto:Camila.collio@westonacademy.cl)

[Ruth.adasme@westonacademy.cl](mailto:Ruth.adasme@westonacademy.cl)



### ANEXO 1: EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

DOMINIO LENGUAJE INGLÉS		PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente el idioma inglés al cantar la canción, manteniendo un tono adecuado y con los fonemas propios del idioma	6
ARTICULACIÓN	Modula las palabras de la canción de manera de ser escuchadas y comprendidas de forma clara en la interpretación.	4
MUSICALIDAD		
AFINACIÓN	Ejecuta las notas correspondientes a la canción de forma óptima, y acordes a la tonalidad en la que se interpreta.	6
TIEMPOS	Maneja los tiempos de entrada y pausas en la interpretación musical, adecuando la interpretación a los mismos, sin sonar fuera de contexto.	4
TÉCNICA	Utiliza una técnica adecuada para la interpretación musical, a una intensidad acorde al contexto.	4
LETRA	Conoce y canta el 100% de la letra de la canción <b>de memoria</b>	6

**PUNTAJE TOTAL: 30 PUNTOS**

**PUNTAJE MÍNIMO PARA CONTINUAR EN EL PROCESO: 18 PUNTOS**

### ANEXO 2: EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN FINAL

DOMINIO LENGUAJE INGLÉS		PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente el idioma inglés al cantar la canción, manteniendo un tono adecuado y con los fonemas propios del idioma	10
ARTICULACIÓN	Modula las palabras de la canción de manera de ser escuchadas y comprendidas de forma clara en la interpretación.	8
MUSICALIDAD		
AFINACIÓN	Ejecuta las notas correspondientes a la canción de forma óptima, y acordes a la tonalidad en la que se interpreta.	10
TIEMPOS	Maneja los tiempos de entrada y pausas en la interpretación musical junto con la orquesta, adecuando la interpretación a los mismos, sin sonar fuera de contexto.	10
TÉCNICA	Utiliza una técnica adecuada para la interpretación musical, a una intensidad acorde al contexto.	8
LETRA	Conoce y canta el 100% de la letra de la canción	10
DESPLANTE		
DOMINIO ESCÉNICO	Utiliza los espacios del escenario para su presentación, mostrando dinamismo y congruencia con el contexto de la canción.	6
INTERPRETACIÓN	Gesticula corporal y no verbalmente según el texto y contexto de la canción.	6
VINCULACIÓN CON EL PÚBLICO	Conecta con el público, buscando generar su atención y vinculándolos a su presentación.	4
VESTIMENTA	Utiliza un vestuario acorde al estilo musical que representa, considerando también la formalidad del evento.	4

**PUNTAJE TOTAL**

**76 PUNTOS**