



## Selección de Banda

### Big Five

A la luz de los progresos y resultados obtenidos entre los años 2015 – 2017 en el Nido Fest Music, organizado por el colegio Nido de águilas y las invitaciones recibidas para participar de encuentros musicales en otros establecimientos educacionales, surge la necesidad de establecer un espacio para poder realizar el taller – selección de Banda.

**Día de ensayo: Miércoles**

**Horario: 16:30 – 18:00**

**Lugar:** Sala de música

**Profesores a cargo:** André Bravo y Gabriela Parra Torres

#### **Requisitos:**

Para conformar la banda es necesario contar con un grupo de 6 mínimo alumnos de tercer ciclo (7mo a IV Medio) que posean las siguientes competencias:

1. Dominio en un instrumento de banda de rock (guitarra eléctrica, bajo, batería, teclado, voz y algún instrumento solista como saxofón, trompeta, flauta travesa, violín)
2. Lectura de tablaturas y partituras en caso del instrumento solista)
3. El compromiso real del estudiante y su familia respecto de los horarios extras de ensayo y salidas a terreno.

#### **Preselección:**

Cada postulante deberá presentarse el día **miércoles 4 de abril** a las 16:00 hrs. en la sala de música para presentar **un solo a elección en su instrumento**, el que debe tener una duración de mínimo 3 y máximo 5 minutos. Debe presentarse con su instrumento musical a excepción de la batería)

Los profesores de música, Gabriela Parra Torres y André Bravo tienen la facultad de incorporar alumnos de ciclos inferiores en la preselección si las aptitudes musicales lo ameritan.

#### **Resultados:**

Los alumnos seleccionados serán publicados en la página web del colegio el día **viernes 6 de abril**.



Los profesores de música, Gabriela Parra Torres y André Bravo tienen la facultad de incorporar alumnos de ciclos inferiores en la preselección

**Importante:**

A Los apoderados de los alumnos seleccionados se les enviará el reglamento interno de la Selección de Coro para que puedan tomar conocimiento del funcionamiento del mismo y así evitar malos entendidos posteriores.